

龍野アートスケッチ

TATSUNO ART SKETCH

2017.11.16(木) - 11.26(日) 10:00-17:00



開催概要

龍野アートプロジェクトは、地場産業の拠点である醤油蔵などの文化財を活用し、優れた芸術を国内外に発信するとともに、人々の集まる拠点づくりを目的として2011年よりスタートいたしました。2017年9月にはパリの兵庫県パリ事務所にて龍野アートプロジェクト2017inパリを開催、たつの市では龍野アートプロジェクト2017「龍野アートスケッチ」を実施、ポーランドの映像作家を招き、映像作品の上映とワークショップ、関連作家小品展、ライブ等を行い、日波の相互理解と国際交流、国際発信を目指します。

芸術監督：加須屋 明子

京都市立芸術大学美術学部・美術研究科教授

撮影：田邊真理

龍野アートプロジェクト2017

龍野アートスケッチ

2017年11月16日(木) - 11月26日(日)

10:00 - 17:00 休館11月22日(水)

入場無料 ※コンサートは別途チケットが必要

主催：龍野アートプロジェクト

協賛：ポーランド広報文化センター、

Culture.pl/Adam Mickiewicz Institute

協力：アートde元気ネットワークひょうご推進会議

後援：NPO法人フォーラム・ポーランド組織委員会、

日本ポーランド協会関西センター



www.asia.culture.pl

カロリナ・ブレグワ映像作品上映

11月16日(木) - 11月26日(日)

10:00 - 17:00 休館22日(水)

※19日(日)は10:00 - 19:00

場所：アポロスタチオ

入場無料

カロリナ・ブレグワ アーティストトーク

11月16日(木)

15:00 - 17:00

場所：アポロランプ2F

入場無料

パネラー：カロリナ・ブレグワ/加須屋明子

稲垣元則 映像作品・作品展示

11月16日(木) - 11月26日(日)

10:00 - 17:00 休館22日(水)

場所：アポロランプ 入場無料

龍野アートプロジェクト

アーカイブ映像上映

11月16日(木) - 11月26日(日)

10:00 - 17:00 休館22日(水)

場所：アポロランプ1F 入場無料

関連作家小品展

11月16日(木) - 11月26日(日)

11:00 - 18:00 休館22日(水)

※19日(日) 16:30閉場

※26日(日) 17:00閉場

場所：ギャラリー アーツ&ティー 入場無料

作家：松谷武判/山口敏郎/松井智恵/

北川太郎/ピョトル・ボサツキ/マーク＝

アントワン・ガルニエ/東影智裕/

今村遼佑/小谷真輔/桐月沙樹/

芝田知佳/井上いくみ/犬丸暁/

太田三郎/笠木絵津子/大西康明/

スタシス・エイドリゲヴィチウスほか

カロリナ・ブレグワ ワークショップ

「物語スケッチ」

11月14日(火) 13:00 - 16:00 (午後の部) / 19:00 - 21:00 (夜の部)

※15日から18日までは必要に応じて随時開催します、詳細はweb参照

場所：アポロランプ2Fほか

講師：カロリナ・ブレグワ

参加費：無料/要予約

「物語スケッチ」上映会

11月19日(日) 15:00～

場所：アポロランプ2F

入場無料/事前予約不要

.es(ドットエス)即興演奏

※稲垣元則 映像投影

11月25日(土)・26日(日)

25日(土) 18:00開場 18:30開演

26日(日) 17:00開場 17:30開演

チケット：前売り2000円

当日2500円 (共に1ドリンク付き)

場所：ギャラリー アーツ&ティー

定員：各50名

演奏：.es(ドットエス) 橋本孝之&sara

藪田翔一作曲コンサート

11月19日(日)

第1回目 開場16:30 開演17:00

第2回目 開場19:00 開演19:30

チケット：前売り2000円

当日2500円 (共に1ドリンク付き)

場所：ギャラリー アーツ&ティー

定員：各50名

演奏：長谷川萌子(Sop)、藪田瑞穂(Sop)、

小野村友恵(Vn.)、高原里紗(Vn.)、山

内静(Cl.)、岩崎宇紀(Pf)

ヨアンナ・ハプロット レクチャー

「ファッションから美術へ」

11月17日(金) 15:00～

場所：アポロランプ2F 入場無料

www.tatsuno-art-project.com

問合せ先

龍野アートプロジェクト(代表 浅井 良昭)

事務局 〒679-4167兵庫県たつの市龍野町富永1439 ガレリアアーツ&ティー内

TEL/FAX 0791-63-3555

MAIL tatsunoart2017@gmail.com



カロリナ・ブレグワ《塔》2016 映像 1'18'29"

カロリナ・ブレグワ**Karolina BREGUŁA**

美術家、映像作家

ウッチ国立映画大学卒業。ワルシャワ近代美術館、ザヘンタ国立美術ギャラリー、第55回ヴェネチア・ビエンナーレなどで展示。2013年Viewsドイツ銀行賞受賞。共同体と関わり、人々のアイデンティティを問うような映像作品を多数発表。

ワルシャワ在住。

www.karolinabregula.com

稲垣元則展「Sequence - movie」展示風景
ギャラリーノマル、2016年**稲垣元則****INAGAKI Motonori**

美術家

1971年京都市生まれ、1994年大阪芸術大学美術学科卒業。1992年よりドローイングを開始。以後、現在に到るまで、同一のサイズ・紙へのドローイングを日常的に継続。ドローイングの行為と考えをベースに、写真・映像作品を制作。事象の観察により、物事の背後や周辺にある存在を問いかける作品を制作。関西を中心に個展・グループ展にて多数発表。近年は各地のアートプロジェクト等にも参加。

www.motonoriinagaki.com

問合せ先

龍野アートプロジェクト(代表 浅井 良昭)

事務局 〒679-4167兵庫県たつの市龍野町富永1439 ガレリアアーツ&ティー内



撮影：稲垣元則

.es(ドットエス)**HASHIMOTO Takayuki& sara**

コンテンポラリー・ミュージック・ユニット

2009年、大阪の現代美術画廊「Gallery Nomart (ギャラリーノマル)」をホームに結成。橋本孝之(alto sax, guitar, harmonica) + sara(piano, others)の二人によるコンテンポラリー・ミュージック・ユニット。

結成当初より現代美術をはじめ様々な表現領域とのコラボレーションを行い、国内外にて活動を展開。2音楽領域においては、即興、ノイズ、電子音楽、ジャズ、ロック、クラシック、現代音楽など国内外の音楽家達とのコラボレーションによって生まれるボーダレスな世界—“音”と“音楽”の間(ま)で交錯する感覚を表現する。

関連企画予約方法**【1】インターネット、FAX予約**

FaxまたはE-mailで、以下の事項を記載の上お申し込みください。

《予約申し込み時の記載事項》

- 1) コンサートまたは企画の名称と開催日
※19(日)のコンサートについては第1回目/第2回目の別も明記
- 2) 購入枚数(申し込み人数)
- 3) 氏名
- 4) 住所
- 5) 電話番号

○送付先 Fax: 0791-63-3555

E-mail: tatsunoartmusic@yahoo.co.jp

【2】チケット窓口販売

ガレリアアーツ&ティー

0791-63-3555

(11:00~18:00水曜休)

**薮田翔一****YABUTA Shoichi**

作曲家

2011年東京音楽大学大学院作曲科修了。第70回ジュネーヴ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンコンチェルトハウス100周年作曲賞最優秀作品賞。SORODHA国際作曲コンクール1位、カジメッシュ・セロツキ国際作曲コンクール3位、クオアチア国際作曲賞NEW NOTE2位。第78回から第81回まで4年連続で日本音楽コンクール2位。第3回高松国際ピアノコンクール委嘱作曲家。兵庫県芸術奨励賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第26回出光音楽賞を受賞。たつの市音楽協会会員。

アクセス

アポロスタジオ

兵庫県たつの市龍野町富永1440-2

□JR「姫路駅」からJR姫新線にて20分、

「本竜野駅」下車 徒歩10分

■11月24日(金)ー26日(日)「オータムフェスティバルin龍野」開催のため混雑が予想されます、公共交通機関での来場をお勧めいたします



www.tatsuno-art-project.com

TEL/FAX 0791-63-3555

MAIL tatsunoart2017@gmail.com