

11/25
日

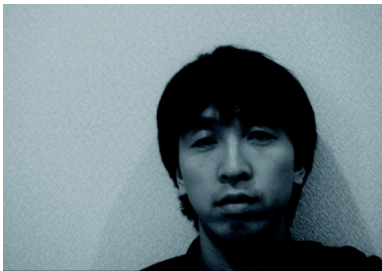
◇◆アーティストトーク2◆◇

今村遼佑×角田広輔 + 加須屋明子

展覧会出品作家と芸術監督とが、展示作品を中心に展覧会の見所などを語ります

11月25日(日) 13時30分～15時 会場/東丸かるちゃーる一む(龍野町大手44-2)

参加費/ 無料 事前申込制 / 先着80名 ★要パスポート



今村遼佑/IMAMURA Ryosuke
▼1982 京都府生まれ 2007 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了
京都市(京都府)在住

主な個展
2009「畔を廻る」PANTALON (大阪)

「白色と雑音」GALLERY301 (兵庫)
2011「…の向こう・その他」GALLERY IND. (大阪)
「第5回shiseido art egg ひるのまをながめる」資生堂ギャラリー(東京)

主なグループ展
2008「gadget 展」京都芸術センター(京都)
2010「きょう・せい」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA(京都)
2011「things on strings」小山登美夫ギャラリー(東京)
「ヨコハマトリエンナーレ2011 OUR MAGIC HOUR」横浜美術館(神奈川)
2012「六甲ミーツ・アート 芸術散歩2012」六甲山(兵庫)



角田広輔/KADOTA Hirotsugu ▼1987 兵庫県生まれ
2010 京都市立芸術大学美術学部油画専攻卒業
現在京都市立芸術大学大学院美術研究科(修士課程)絵画専攻在学

主な個展
2010「共振するみんなのフィールド」bar ROSEO(京都)
2011「延長と変換と増幅」京都市立芸術大学ギャラリー(京都)
2011「線と面のためのサラウンドシステム」

京都市立芸術大学構内(京都)

主なグループ展
2008「COMPLEX MUSE」京都市立芸術大学大学会館ホール(京都)
2010「SIM」0000 gallery(京都)
2011「Colors of KCUA 2011」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA(アクア)

加須屋 明子/KASUYA Akiko ▼ 1963年兵庫県たつの市生まれ、京都市立芸術大学准教授。1989年より1991年まで ヤギエウォ大学哲学研究所美学研究室留学(クラクフ、ポーランド)。1991年京都大学大学院哲学研究科博士後期課程修了。1991年より国立国際美術館学芸課に勤務、同館での主な展覧会企画は「芸術と環境」1998年、「ミロスワフ・パウカ(食間に)」2000年、「いま、話そう」2002年、「転換期の作法」2005年、「液晶絵画」2008年など。2008年より現職。主な著書は、『アヴァンギャルド宣言 中東欧のモダニズム』(三元社、2005年、共訳)、『ポーランド学を学ぶ人のために』(世界思想社、2007年、共著)など。

FAX返信用 アーティストトーク2 参加申込書

お名前

ご住所

電話番号

龍野アートプロジェクトのHP(<http://tatsuno-art-project.com>)のお問い合わせ またはメール (info.tatsunoart2012@gmail.com) にて、希望行事名、日時、住所、氏名、年齢、連絡先(電話番号)を必ず記入してください。FAXの方はこの用紙にご記入の上 返信ください
締切/11月9日(金)必着 ★締切後でも定員に達するまで受け付けますのでお問い合わせください

龍野アートプロジェクト事務局(ガレリア アーツ&ティー内) FAX 0791-63-3555