

アートドキュメンタリー 映像 「MATSUTANI」上映

11/17
土

10:30~
11:30~

11/18
日

10:30~
11:30~

11/23
金

10:30~
11:30~
17:00~

11/24
土

10:30~
11:30~

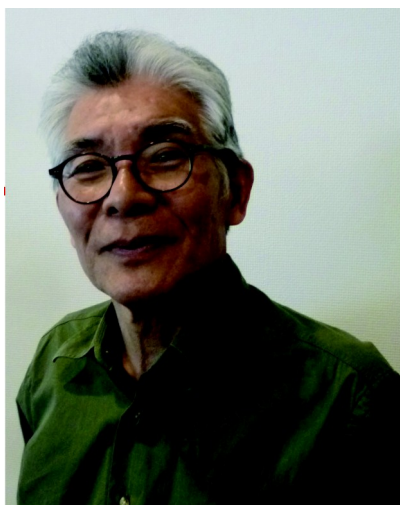
11/25
日

10:30~
11:30~

★要パスポート

上映作品/「MATSUTANI 1」(2007/15min)、「MATSUTANI 2」(2009/11min)

撮影・編集・監督/藤原次郎、製作・共同監督/奥村恵美子、音楽/十河陽一



松谷武判▼1937年、大阪に生まれる。1954年頃より日本画を学び写実描写に専念し乍ら、戦後自由な空気の中、徐々に前衛美術の集団、具体美術協会の活動にひかれ1960年に参加。1966年、第1回日仏絵画コンクールで第一席を得、フランス政給費留学生として渡仏。具体美術の精神「人の真似をするな、誰もやらないことをやれ」を教訓にパリで創作活動に生かし、1974年、白と黒に視点を合せ鉛筆で描き重ねて黒の線、面を構築し現在に至る。



藤原次郎▼映像クリエイター&ディレクター、Photographer、Cinematographer 産業映画、建築映像、建築写真、工事記録、ドキュメンタリーを制作。現在、景観保全啓発映像の制作にも取り組んでいる。数々の国際映像コンテストの受賞歴を持つ。



奥村恵美子▼映像プロデューサー、映像コミュニケーター、執筆。映像企画・製作を主業務とする「クリエイティブハウスおくむら」代表。2001年より日本文化の精神性の映像化に取り組み始める。JICPを組織。フランス、ドイツ、フィンランドなどで上映会を実施。受賞作品も多数。映像によるコミュニケーションを追究。